



Nocuts

OLIVIER ROCH

Itinéraires

NOUVEL ALBUM

Olivier Roch : clarinette, saxophone, composition
Julien Defontaine : batterie
Guillaume Burkhardt : contrebasse
Charlie Faure (titres 1 à 5) et
Gaëlle Coquempot (titres 6 & 7) : piano & clavier



« Cet album est le fruit d'itinéraires personnels empruntés depuis 2012. Si vous y trouvez matière à voyager, nous en serons heureux. »

www.nocuts.fr

Nocuts est un quartet de jazz «crossover» qui mélange jazz et influences rock, classique et world, dans la lignée des musiques de Tigran Hamasyan, Avishai Cohen ou encore Anne Paceo.

Nocuts a sorti son premier album *Itinéraires* en janvier 2020 dans un Sunset/Sunside (Paris) comble et enthousiaste.

Itinéraires ouvre un nouveau chapitre dans la remarquable trajectoire de Nocuts qui a débuté fin 2015 par une résidence au Triton (Les Lilas) suivie d'un premier E.P. et de nombreux concerts dans des salles parisiennes de renom.

Le quartet propose un véritable périple émotionnel, une invitation au voyage inspirée par les riches parcours du compositeur/leader Olivier Roch (clarinette/saxophone ténor) et de ses musiciens.

La musique de Nocuts est à la fois accessible et exigeante, variée, onirique et dynamique. Elle révèle une quête d'imprévu et de dépaysement insufflée par l'originalité de la clarinette dans un contexte de jazz moderne et par le jeu créatif et nuancé des quatre musiciens.

Les compositions alternent de subtils passages écrits et des improvisations débridées, offrant des climats sonores inédits et créant une combinaison unique d'élégance mélodique et de contrastes rythmiques.

Itinéraires contient sept titres, dont deux enregistrés live au New Morning, pour une durée totale de 53 minutes.

Quelques lieux de concerts NoCuts :

Sunset-Sunside, Paris | Centre Noureev, St. Gen. des Bois (91) | Péniche le Marcounet, Paris | Bataclan, Paris | Domaine de Marolles, Gas (28) | New Morning, Paris | Centre culturel Baschet, St Michel sur Orge (91) | Le Backstage, Paris | Péniche Off Paris Seine, Paris | Le Triton (93) |



- 1/ Unknown : 6'25
- 2/ E.S.T : 7'11
- 3/ Official Copy : 4'38
- 4/ Aventure : 11'17
- 5/ Interchange : 6'07
- 6/ Oriental : 7'50
- 7/ Pulsation : 7'33

Crédits :

Enregistrement & mix : Florian Tirot
Mastering : Erwan Boulay Studio Libretto
Photo : Sahar Dowlatshahi &
Club photo Ste. Geneviève des Bois
Graphisme : Flore Delessard
Titres 1 à 5 enregistrés en octobre 2018
au studio Mélodium
Titres 6 & 7 au New Morning en avril 2019

CONTACT

media@monartagency.com | Contact : 0626715070
Matériel Promo sur : www.nocuts.fr

Nocuts
OLIVIER ROCH

www.nocuts.fr



OLIVIER ROCH

Clarinete, sax, composition

De formation classique puis jazz et musiques actuelles, Olivier est titulaire du DE Jazz. Il s'est perfectionné à la clarinette avec notamment Evan Christopher, au saxophone avec Baptiste Herbin et David Prez, et en composition avec Stéphane Audard et Joe Makhalm. Il a joué dans différents projets jazz en Angleterre puis à Paris, et a été saxophoniste du grand chanteur malgache Rikki Olombelo. Membre fondateur du groupe de swing/bossa Forswing, Olivier cumule plus de 250 concerts depuis 2011 avec cet ensemble. Il a démarré le projet NoCuts pour y jouer ses compositions. Olivier enseigne la clarinette et le jazz au conservatoire de Sainte Geneviève des Bois (91)



GUILLAUME BURKHARDT

Contrebasse

Après avoir commencé la musique par la guitare classique, Guillaume passe par le rock et la guitare électrique avant de s'amouracher de la musique de Django Reinhardt. En 2011, il part en tournée avec les américains du Underscore Orkestra à travers l'Europe (Irlande, France, Belgique, Allemagne, Italie, Grèce...), de petits bars en festivals d'été. Entre deux concerts, il s'essaye à la contrebasse, qui deviendra son instrument principal. De retour en France, en 2013, il participe au groupe de rock cosmique «Jean & Marie s'aime» (album «Amazoniac»). Formé en jazz au conservatoire de Bourg-la-Reine, il participe à nombre de groupes et notamment "Douce Amère" (1ère partie de Bojan Z au TGP de Saint Denis en 2016), "Eusebes & Makhimos" (sortie d'EP en 2016, live sur Radio Campus en 2018), et "Nocuts"



JULIEN DEFONTAINE

Batterie

Dans le groupe NoCuts depuis fin 2016, Julien est un ancien élève de Thomas Patris (2004-2008) et de l'American School of Modern Music (2001-2003). Il a obtenu un Prix Supérieur (2007) et le D.A.E. (2005) de l'école Dante Agostini puis un DEM Musiques Actuelles à l'EDIM (2012). Professeur de batterie depuis 2003, il joue dans plusieurs formations jazz et fusion, notamment les groupes Forswing (reprises swing), Backwash (rock), Isopropanol (jazz moderne) et NoCuts (jazz contemporain).



GAËLLE COQUEMPOT

Piano, calvier, composition

Arrivée dans le groupe début 2019, Gaëlle a commencé la musique par le piano classique. En 2007, après avoir obtenu un DEM en piano, musique de chambre et accompagnement au conservatoire de Nantes, elle se tourne vers le jazz, la composition et l'harmonie au Conservatoire de Paris (CRR) dans les classes de Benjamin Moussay, Carine Bonnefoy et Emil Spaniy. Elle obtient le DEM de piano jazz et d'écriture. Elle poursuit sa formation au Centre des Musiques Didier Lockwood auprès de Benoit Sourisse et André Charlier. Pianiste polyvalente, elle fonde en 2012 son quartet de jazz le No'Made Quartet. Ses compositions souples et toniques à la fois sont teintées d'improvisations débridées dans des morceaux où le jazz se métisse volontiers. Titulaire du DE de pianiste accompagnatrice, elle enseigne au conservatoire de Pantin en classique, jazz et musiques actuelles.

CONTACT

media@monartagency.com | Contact : 0626715070
Matériel Promo sur : www.nocuts.fr

www.nocuts.fr